



LESBRIEF

MAANROVERS

PAUL VAN LOON

doelgroep: middenbouw

thema's: identiteit, vreemde wezens,
spannende verhalen

Dolfje Weerwolfje ziet een geheimzinnig wezen lopen in de nacht. Hij is zo lang en zo dun als een lantaarnpaal. En hij heeft een lange buis bij zich, een soort stofzuigerslang met een zuigmond. Daarmee laat hij tot Dolfjes stomme verbazing de maan verdwijnen. Zonder maan kan Dolfje geen weerwolfje meer zijn! Hij moet de maan achterna, met gevaar voor eigen leven.

Praktisch over deze lesbrief

De opdrachten in deze lesbrief zijn ook te maken zonder kennis van het gehele boek.

KRINGGESPREK: ZIJN WIE JE WILT ZIJN

In *Maanrovers* gebeurt iets heel vreemds: de maan wordt uit de hemel geroofd. Dit betekent dat Dolfje geen weerwolfje meer kan zijn. Hij voelt zich niet meer helemaal zichzelf. Dat geldt ook voor Noura, opa weerwolf en neef Leo. Voor wie het boek al helemaal (voor)gelezen heeft: wie van de kinderen kan vertellen wat het voor Dolfje, Noura, opa weerwolf en neef Leo betekent als ze geen weerwolf meer kunnen zijn? Noura mist het om op vier poten te kunnen rennen en naar de maan te huilen. Dolfje is graag een weerwolf omdat hij dan niet bang is. Leo wil zich het liefst voor iedereen verstoppen nu hij geen weerwolf meer is. En opa weerwolf kan zelfs niet verder leven zonder de maan. Voor de een is het vooral lastig, de ander kan er echt niet zonder.

Kunnen de kinderen voor zichzelf situaties bedenken waarin je niet kunt zijn wie je bent? Waar zouden zij niet zonder kunnen, zoals opa weerwolf? Stel je voor dat lachen verboden wordt, naar school gaan, of de kleren dragen die je wilt. (Denk eventueel ook aan het verbod op trans- en homoseksualiteit in sommige culturen, verbod op onderwijs voor meisjes in bepaalde landen. Maar de kinderen kunnen ook hobby's of eigenschappen noemen.) Wanneer maakt iets zozeer deel uit van wie je bent, dat je er echt niet zonder kunt?

WIE BEN IK? -WOORDWEB

Laat de kinderen een woordweb maken van alle eigenschappen en hobby's die bij hen horen. In het midden van het **woordweb** tekenen ze zichzelf (zonder hun naam erbij te schrijven), daaromheen schrijven ze de woorden die bij hen horen. Welke woorden vinden ze het belangrijkste en maken hen tot wie ze zijn? Laat ze die woorden kleuren in hun lievelingskleur.

Verzamel na afloop alle tekeningen en speel het spelletje 'Wie ben ik?'. Neem steeds een woordweb van de stapel en noem een paar van de gekleurde woorden. Kunnen de kinderen raden om wie het gaat? Kun je nog steeds raden om wie het gaat als je alleen de niet-gekleurde woorden noemt?

VREEMDE WEZENS



In *Maanrovers* komen vreemde wezens voor. **De Vrogul** (p. 23) is een magisch stekelvarken met veel haar, een lange staart en snuit. Hij is geboren uit een paardenbloem. **De Onderonsers** (p. 67) zijn lange, glibberige wezens, met zwemvliezen en lange snuifneuzen waarmee ze heel goed kunnen ruiken. **De krokvis** (p. 113) is een wezen met schubben, een krokodillenkop en de staart van een draak. Lees over elk wezen een stukje voor en laat eventueel de plaatjes zien. Laat de kinderen alleen of in groepjes een beschrijving maken van een zelfbedacht wezen, dat net als de krokvis is opgebouwd uit eigenschappen van verschillende dieren. Laat ze niet alleen de uiterlijke kenmerken en eigenschappen opschrijven, maar ook waar het dier leeft en wat het eet en doet. En misschien heeft het wezen een magische kracht? Laat er ook een tekening bij maken. Na afloop vertellen de kinderen elkaar over hun fantasiewezens.

SPANNENDE ZINNEN

Maanrovers is een spannend verhaal. De schrijver, Paul van Loon, maakt het extra spannend door de manier waarop hij vertelt. Zo staat er op pagina 67: 'Onderonsers zijn wit als botten. Glimmend, glad en glibberig.' Ze hebben 'platte voeten met drie dunne lange grijptenen'. Dit klinkt veel enger dan wanneer je zegt: 'Onderonsers zijn wit. Ze hebben een gladde huid, en platte voeten met lange tenen.' En als je zegt 'Onderonsers zijn wit als suikerklontjes' en 'Ze glimmen als diamantjes in het maanlicht' klinkt het zelfs bijna lief. Lees met zijn allen een spannend stukje uit het boek, bijvoorbeeld p. 15-16 of p. 67-69. **Door welke woorden wordt het verhaal nog spannender?** Laat ze daarna weg of vervang ze door lieve woorden. Wordt het nu een schattig verhaal, of blijft het toch spannend?

GELUIDENSPEL

Wie kijkt er weleens naar een spannende (teken)film? Zo'n film wordt extra griezelig doordat je allerlei enge geluiden hoort en spannende muziek. Ook Dolfje hoort 's avonds op straat geluiden waar hij bang van wordt. Het gorgelen van het afvoerputje, het gekras van klauwen over het dak, het gesnuif van de Onderonser. Lees een paar spannende scènes voor uit hoofdstuk 1, 2 of 3 (of laat ze voorlezen) terwijl steeds een paar kinderen de **geluiden nabootsen**. Wordt het verhaal hier nog spannender van?

ALGEMENE TIP

Op www.dolfjeweerwolfje.nl is meer informatie te vinden over Dolfje, zijn vrienden en de makers van de boeken. Ook zijn hier leuke kleurplaten, puzzels en lesbrieven bij andere boeken te vinden.

MEER WETEN?

Meer weten over Dolfje Weerwolfje of Paul van Loon? Kijk op www.dolfjeweerwolfje.nl en www.paulvanloon.nl.

